

## **ZAJĘCIA LOGOPEDYCZNE**

W ramach zajęć logopedycznych zachęcam do wykonywania ćwiczeń z zakresu usprawniania narządów mowy (ćwiczenia buzi i języka – dla uczniów klas młodszych) oraz ćwiczeń językowych, składniowych i ortograficznych (dla uczniów klas starszych).

Plan pracy podzieliłem na dwie grupy:

1. GRUPA I: dla dzieci klas młodszych, które odbywają zajęcia w środy (11:45 – 12:30).
2. GRUPA II: dla dzieci klas starszych, które odbywają zajęcia w poniedziałki (7:10 – 7:55).

### **Grupa I (środy)**

W pracy zdalnej w domu proponuję wykorzystanie logopedycznego programu multimedialnego <https://www.mimowa.pl/> (wersja darmowa). Aplikacja zachęca do korzystania z kamery internetowej, by dzieci mogły widzieć wykonywane przez siebie ćwiczenia, ale nie jest to konieczne (program działa również bez tej opcji, ale wymaga wtyczki AdobeFlashPlayer – do bezpłatnego pobrania na stronie <https://get.adobe.com/pl/flashplayer/>).

Film instruktażowy o programie można obejrzeć wciskając „?” w prawym - górnym rogu.

Zachęcam Rodziców do skorzystania z tej formy ćwiczeń nie tylko w czasie zawieszenia zajęć edukacyjnych w szkole. Program ma formę gry, która z pewnością będzie atrakcyjna dla dzieci.

Załączam również tradycyjne karty pracy (gdyby nie poradzili sobie Państwo z uruchomieniem programu). Proszę wykonywać dwie tygodniowo.

### **Tydzień 1**

<https://www.mimowa.pl/gimnastyka-buzi-i-jezyka>

### **Tydzień 2**

<https://www.mimowa.pl/wspieranie-mowy>

### **Tydzień 3**

<https://www.mimowa.pl/reranie>

### **Tydzień 4**

<https://www.mimowa.pl/seplenienie>

### **Grupa II (poniedziałki)**

W pracy zdalnej w domu proponuję wykorzystanie ortograficznego programu multimedialnego <http://www.ortografka.pl/> (wersja darmowa). Program wymaga wtyczki AdobeFlashPlayer – do bezpłatnego pobrania na stronie <https://get.adobe.com/pl/flashplayer/>.

Zachęcam Rodziców do skorzystania z tej formy ćwiczeń nie tylko w czasie zawieszenia zajęć edukacyjnych w szkole. Program ma formę gry, która z pewnością będzie atrakcyjna dla dzieci.

Załączam również tradycyjne karty pracy (gdyby nie poradzili sobie Państwo z uruchomieniem programu). Proszę wykonywać karty zgodnie z poniższym harmonogramem (zawierają one również odpowiedzi, aby można było je bez problemu sprawdzić).

### **Tydzień 1 – ó i u**

<http://www.ortografka.pl/pisownia-u-i-o>

### **Tydzień 2 – rz i ż**

<http://www.ortografka.pl/pisownia-rz-i-z>

### **Tydzień 3 – ch i h**

<http://www.ortografka.pl/pisownia-ch-i-h>

### **Tydzień 4 – ą i ę**

<http://www.ortografka.pl/pisownia-a-i-e>

KARTY

PRACY

GR. I

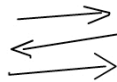
1. Przyjrzyj się obrazkowi i spróbuj powtórzyć ruchy języka za malarzem.
2. Po wykonanej gimnastyce języka narysuj lub namaluj w ramce swoje własne dzieło sztuki.



Zamocz „pędzel” w farbie, czyli dotknij czubkiem języka wałka dziąsłowego.



Namaluj językiem na podniebieniu kółka.



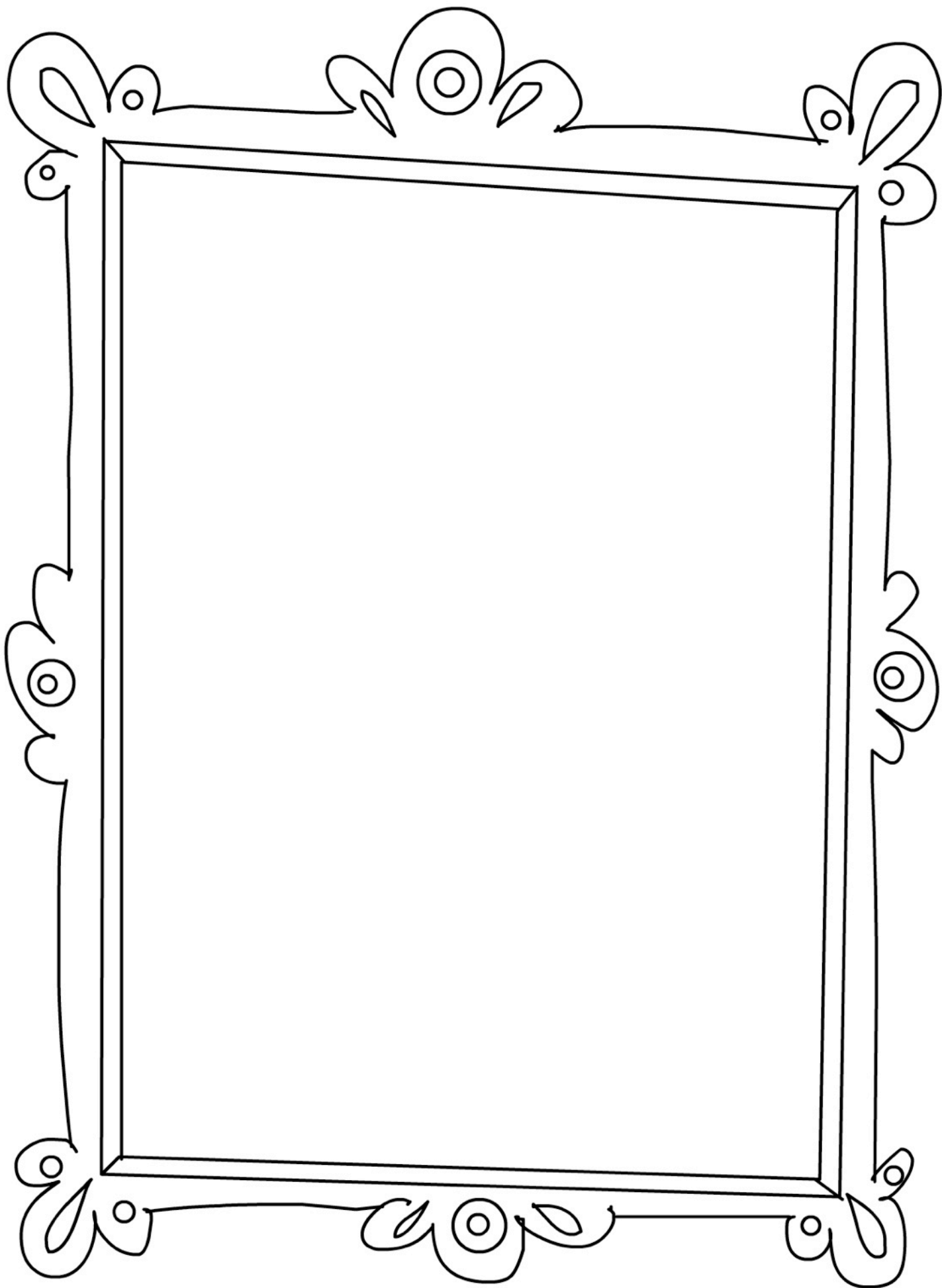
Namaluj językiem na podniebieniu linie.



Namaluj językiem na podniebieniu trójkąty.



Oplucz „pędzel”, czyli obliź językiem dolne dziąsła od wewnętrznej strony.



Posłuchaj wierszyka. Przyjrzyj się obrazkowi i spróbuj powtórzyć ruchy języka za dziewczynką na obrazku.

## Cukiernia

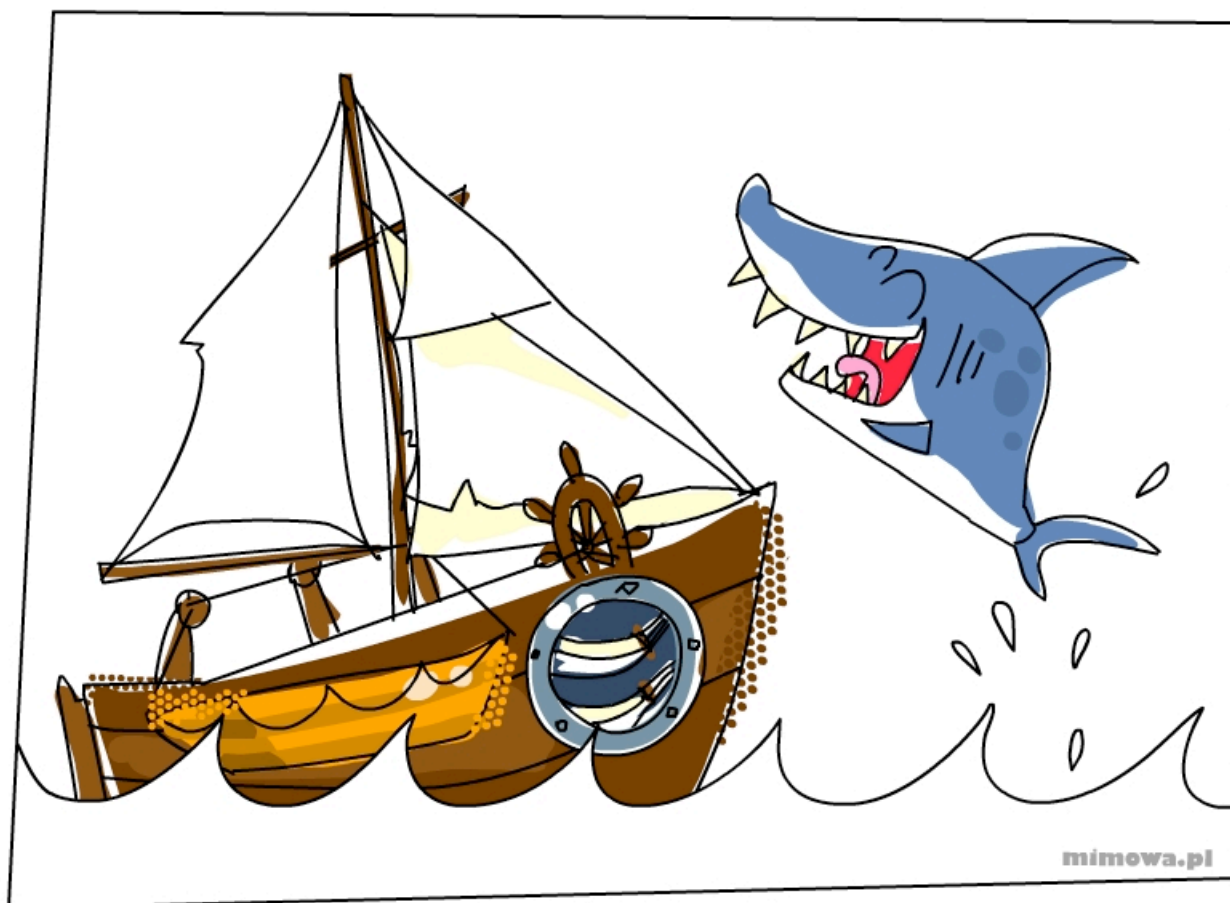
Poszło dziewczę do dentysty,  
mając jeden ząbek czysty.  
Cztery ząbki w czekoladzie,  
trzy w marcepanowej roladzie,  
kilka w dżemie rabarbarowym,  
a te z przodu w malinowym.  
Reszta ząbków w równym rzędku  
w czekoladowym tonęła pączku.  
Zdenerwował się dentysta  
bo od rana głód go ścisnął.  
Skoczył szybko do cukierni,  
kupił lody, tort i sernik.  
Czasem i on, kiedy ząbek zdrowy,  
ma ochotę na tort, sernik no i lody.



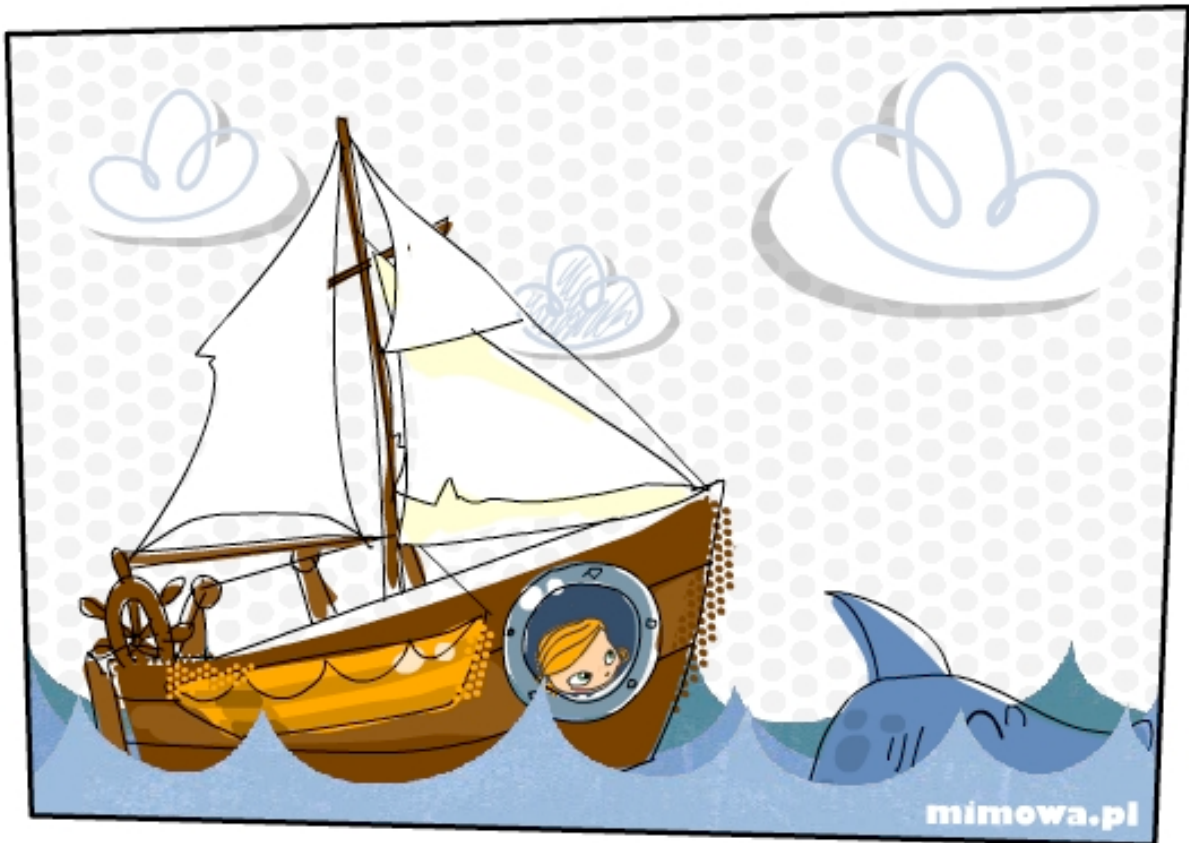
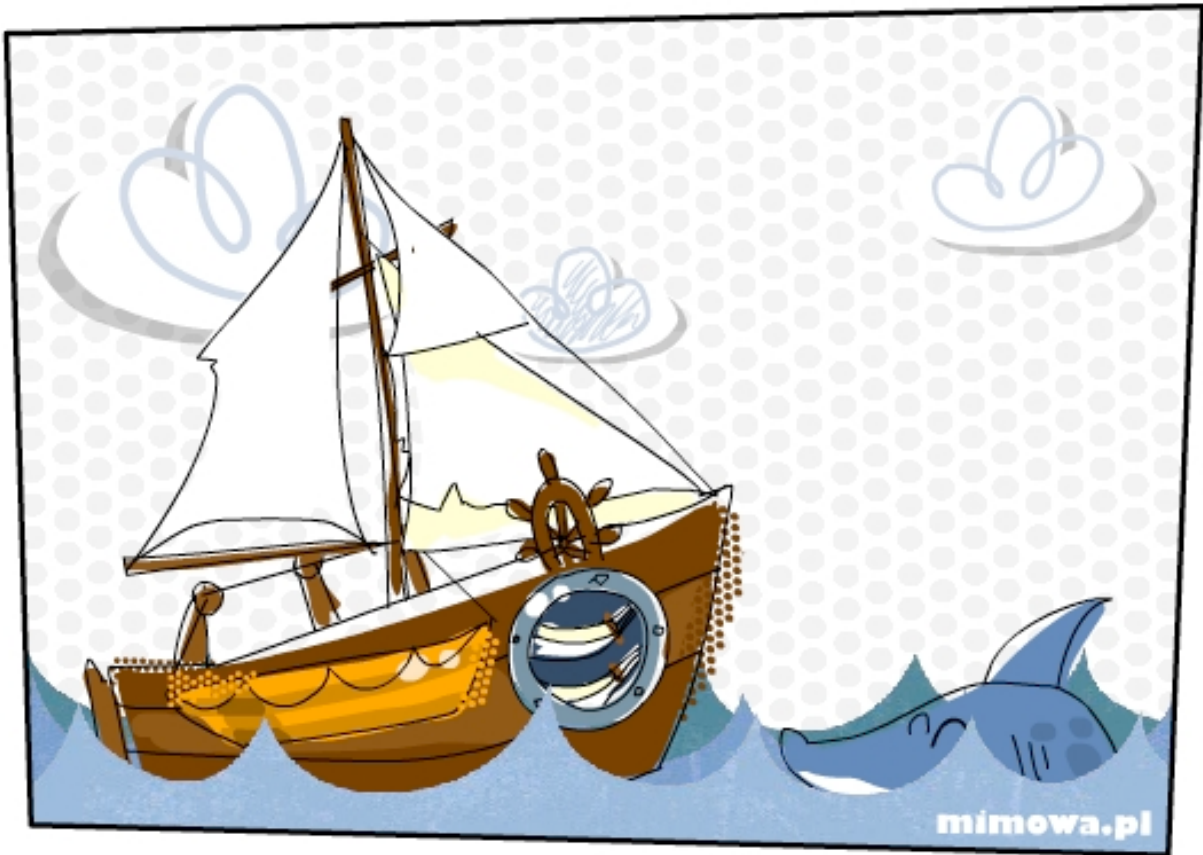
Posłuchaj wierszyka, a następnie zaznacz na rysunku poniżej wymienione w nim części kutra.

## WYliczAnka ReKIna

Ene, due, rak, pożarł rekin kutra wrak,  
 twarda była rufa i ratunkowa szalupa,  
 niestrawne hamaki i grot jakiś taki,  
 wstrętne były stery i żagle cztery.  
 Ene, due, rak, teraz jest z rekina wrak.



Znajdź cztery różnice pomiędzy obrazkami.

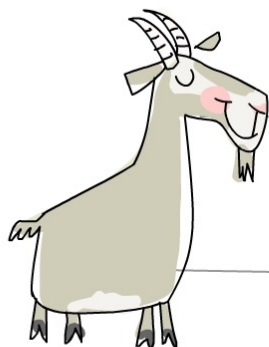




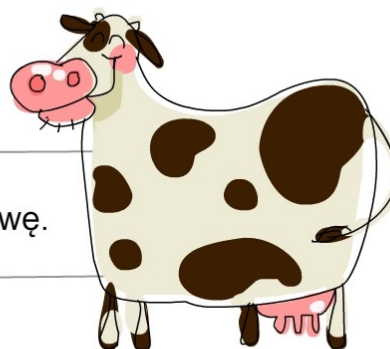
Rozwiąż krzyżówkę, a następnie odczytaj hasło z kolorowych kratek.

mimowa.pl

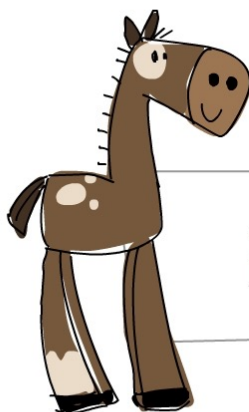
## Naśladuj zwierzątka.



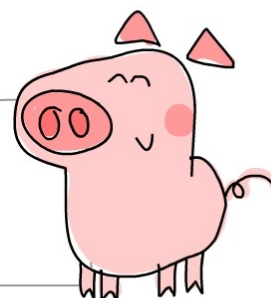
Jak koza przesuwaj żuchwę raz w lewo,  
raz w prawo.



Naśladuj przeżuwanie trawy przez krowę.



Jak konik na przejażdżce, stukaj czubkiem  
języka o podniebienie. Klaskaj.



Zrób ryjek świnki, wysuwając zaokrąglone wargi  
do przodu tak, by zęby były widoczne.

KARTY

PRACY

GR. II

**Urszula Józefina Ortograficzna** - urodzona ósmego grudnia, ubóstwiana córuchna, która nie musi zakuwać, by szóstkę zgarniać na klasówkach. Jak nikt rozsądzi spór, czy pisać ó, czy u.

*mrówcze ó się czernią mieni*  **Złote zasady Urszuli Józefiny** *truskawkowe u w czerwieni* 

**ó**



- wymienia się na o, e lub a (w rdzeniach czasowników w formach jednokrotnych w opozycji do wielokrotnych)
- w zakończeniach -ów, -ówna, -ówka
- wyjątkowo na początku wyrazów ósemka, ósmy, ów, ówczesny, ówdzie


**u**

- w zakończeniach -uch, -uchna, -uchny, -ula, -ulek, -uleńka, -ulka, -ulo, -unek, -unia, -unio, -uńcia, -us, -usia, -uszek, -uszka, -uszko, -uś, -uśki, -utki
- w formach czasu teraźniejszego zakończonych na -uję, -ujesz, -uje



Oto **Bożena Marzena Ortograf** - rozmarzona belfrzyca, a przy tym rzeczowa meżatka. Niedużej postury, lecz obdarzona przeogromną wiedzą na temat pisowni ż, rz.

 **Złote zasady Bożeny Marzeny** 


*ż jak zaba, jest zielone* *rzeka rz w błękitnej toni* 

**ż**

- wymienia się na g, dz, h, z, ż, s
- po spółgłoskach r, l lub ł oraz n (w zapożyczeniach)
- w partykułach -że, -ż

**rz**

- wymienia się na r
- po spółgłoskach p, b, t, d, k, g, ch, j, w
- w zakończeniach -erz, -arz, -mierz, -mistrz



W stanie spoczynku **chorąży Michał Hieronim Ortograf** - z hrabiów Chruścickich, herbu Herbaciana Chryzantema. Hobbysta, którego zasady pisowni ch, h zachwyciły (ku chwale hufca).

*ch ma kolor marchewkowy*  **Złote zasady Henryka Michała** 

*h jak hiacynt fioletowy*

**ch**

- wymienia się na sz
- na początku wyrazów w cząstkach chalko-, chiro-, chondro-, choreo-, chrono-, chryzo-
- na końcu wyrazu
- po literze s

**h**

- wymienia się na g, ż, z
- na początku wyrazów w cząstkach hekto-, helio-, hetero-, higo-, hiper-, hipo-, homeo-, homo-, hydro-



*Konstanty Ildefons* - wyjątkowe zwierzątko klanu Ortografów spontanicznie sprezentowane im przez sąsiadów. Swą ociężałą naturę przewycięża kręcąc entuzjastycznie ogonkiem na widok *ą* lub *ę*.

*om, en  
w magencie  
za karę*

### ☉ Złote zasady Konstantego Ildefonsa ☉

*ą, ę* - w wyrazach rodzimych



- ☉ zgodnie z wymową
  - przed spółgłoskami *f, w, s, z, ś, ź, sz, ż, ch*
  - na końcu form typu *z matka, nad piękną książką, nad nią, przed czwartą, pisza, wiedza, przyjda, chca*
- ☉ niezgodnie z wymową
  - przed spółgłoskami *p, b, t, d, k, g, c, dz, cz, dż, ć, dź*
  - w formach typu *imię, ciele, ramię, kocie, mię, cie, się, matkę, ławkę, wodę, wziął, krzyknąłem, cofnęliśmy, jadę, idą, weźmę, mówią*



*om, em, on, en* - w zapożyczeniach

- ☉ zgodnie z wymową - przed spółgłoskami *p, b, t, d, c, cz, ć, dź, k, g*
- ☉ niezgodnie z wymową - przed spółgłoskami *f, w, s, z, sz, ch*

*niczym gęsi  
ą, ę szare*

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

u t a g s

.....

k r ó s a

.....

ą b u l i

.....

l d u i e z

.....

ó k ł p a

.....

u f z a j

.....

w z n a ó

.....

r t n g u

.....

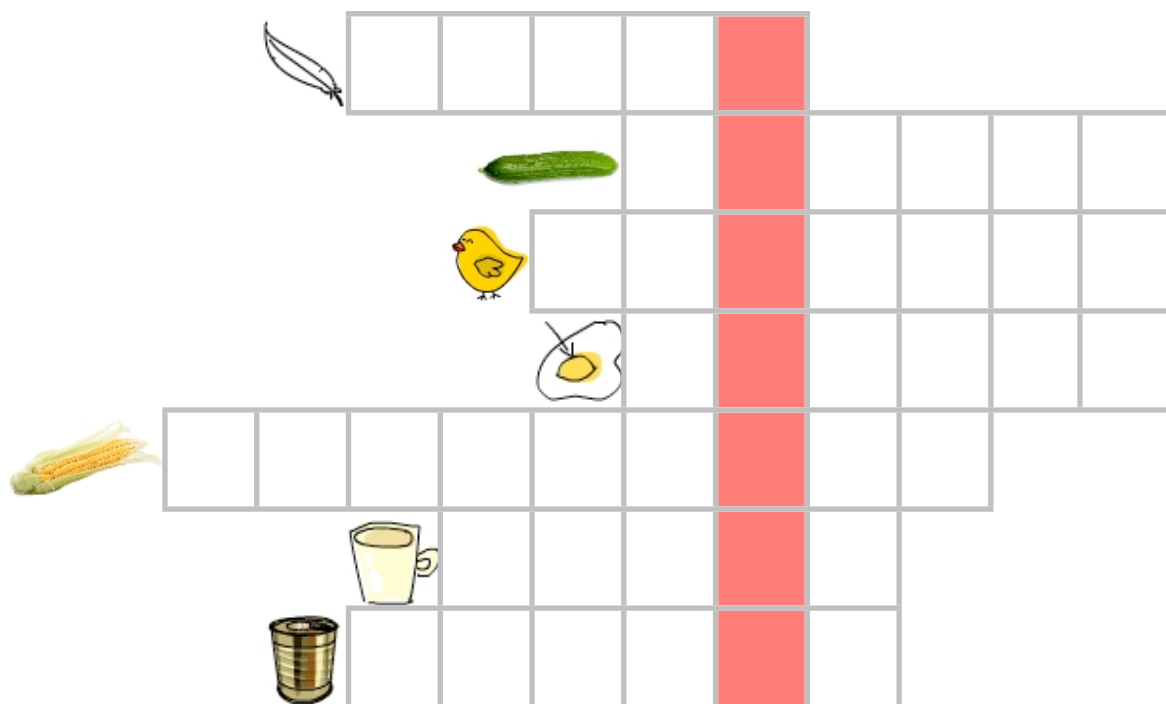
ż e ó r n

.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „u”, czy „ó”.

	u	ó
prefer_ją	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ros_ł	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p_szka	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kt_rzy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p_źniej	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r_miana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k_linarny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l_bić	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mn_stwo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ż_rek	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
smak_w	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
przep_szcza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prości_tki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kom_rka	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r_wnieź	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
zak_rzony	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
niedor_bka	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
przepi_rka	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
szt_czny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Rozwiąż krzyżówkę i wpisz hasło.



HASŁO: .....



1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

u t a g s

gusta.....

k r ó s a

skóra.....

ą b u l i

lubią.....

l d u i e z

ludzie.....

ó k ł p a

półka.....

u f z a j

fuzja.....

w z n a ó

nawóz.....

r t n g u

grunt.....

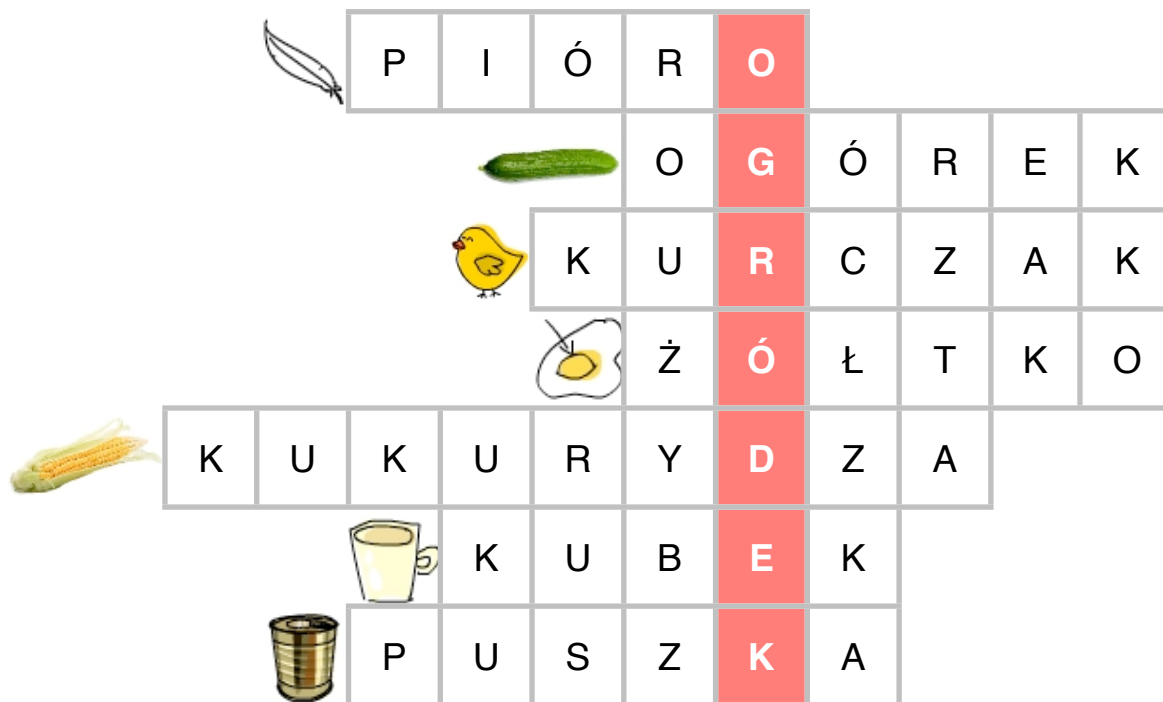
ż e ó r n

różne.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „u”, czy „ó”.

	u	ó
prefer_ją	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ros_ł	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
p_szka	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kt_rzy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
p_źniej	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
r_miana	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k_linarny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
l_bić	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
mn_stwo	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
ż_rek	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
smak_w	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
przep_szcza	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prości_tki	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kom_rka	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
r_wnieź	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
zak_rzony	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
niedor_bka	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
przepi_rka	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
szt_czny	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4. Rozwiąż krzyżówkę i wpisz hasło.



HASŁO: ogródek

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

ż u d y

.....

z ś G r e

.....

y d ź g

.....

e k a ż j

.....

ę z r k t

.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „rz”, czy „ż”

	<b>rz</b>	<b>ż</b>
có_	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
je_eli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
spoj_enie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uwa_nie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
podg_ybki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p_estroga	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ul_yło	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
t_ewiki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prę_yc się	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
skó_any	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
po_yczać	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Uzupełnij tekst, wpisując w puste pola „rz” lub „ż”.

G\_\_ybia\_\_ G\_\_ego\_\_ g\_\_yby wielbił, więc na g\_\_ądce, wśród \_\_odkiewek  
po\_\_ądliwym spoj\_\_eniem uwa\_\_nie wypatrywał podg\_\_ybków i koźla\_\_y.  
Gdyby uj\_\_ał chocia\_\_ k\_\_tę g\_\_ybni, niedu\_\_y kapelusik, jak\_\_e byłby rad, a tak  
p\_\_ygnębiony, z za\_\_enowaniem spuścił oczy i spoj\_\_ał w dół na nó\_\_ki.  
Có\_\_ za radość! Ul\_\_yło mu, gdy\_\_ doj\_\_ał g\_\_yb potę\_\_ny, prę\_\_ący się hardo  
na jego stopie. Odtąd G\_\_eś dumnie g\_\_yb swój niesie w skó\_\_anym bucie  
i \_\_óltej skarpecie.  
\*P\_\_estroga: je\_\_eli g\_\_yby wolisz w \_\_u\_\_e, nie po\_\_yczaj t\_\_ewików nawet  
p\_\_yjaciółom z dru\_\_yny.

EXTRA. Uzupełnij zdania homofonami.

Gospodarny, ..... burmistrz Rzeszowa ..... był pochlebstw  
oraz wyróżnień.

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

ż u d y

duży.....

z ś G r e

Grześ.....

y d ź g

gdyż.....

e k a ż j

jakże.....

ę z r k t

krztę.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „rz”, czy „ż”

	rz	ż
có_	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
je_eli	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
spoj_enie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
uwa_nie	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
podg_ybki	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p_estroga	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ul_yło	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
t_ewiki	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
prę_yc się	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
skó_any	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
po_yczać	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>



5. Uzupełnij tekst, wpisując w puste pola „rz” lub „ż”.

Grzybiarz Grzegorz grzyby wielbił, więc na grządce, wśród rzodkiewek  
pożądliwym spojrzaniem uważnie wypatrywał podgrzybków i koźlarzy.  
Gdyby ujrzął chociaż krztę grzybni, nieduży kapelusik, jakże byłby rad, a tak  
przygnębiony, z zażenowaniem spuścił oczy i spojrzął w dół na nóżki.  
Cóż za radość! Ulżyło mu, gdyż dojrzał grzyb potężny, prężący się hardo  
na jego stopie. Odtąd Grześ dumnie grzyb swój niesie w skórzanym bucie  
i żółtej skarpecie.

\*Przestroga: jeżeli grzyby wolisz w żurze, nie pożyczaj trzewików nawet  
przyjaciołom z drużyny.

EXTRA. Uzupełnij zdania homofonami.

Gospodarny, rządny burmistrz Rzeszowa żądny był pochlebstw  
oraz wyróżnień.

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

i c c y u h

.....

ż h o o

.....

ę n c i h e t

.....

a y h ł c

.....

f h t a

.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ch”, czy „h”

	ch	h
_elena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pogadu_y	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_waliła się	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_erbaciarnia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
s_owała	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_enia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
upy_ając	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_rabina	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

5. Uzupełnij tekst, wpisując w puste pola „ch” lub „h”.

W \_\_erbaciarni, przy \_\_erbatce dwie \_\_oże \_\_rabiny umówiły się na pogadu\_\_y w kwestii ciu\_\_ów. \_\_rabina \_\_elena \_\_erbu \_\_ryzantema \_\_waliła się \_\_ętnie upodobaniem do cen \_\_orrendalnie wygórowany\_\_, zaś \_\_enia \_\_erbu Zde\_\_ły Mu\_\_omor wolała kupować ła\_\_y w ciu\_\_olandzie. Wtem \_\_erbaciana \_\_alka wysunęła się spod \_\_iacyntowej sukienki \_\_rabiny \_\_erbu Mu\_\_omor, co za\_\_murzyło lico powierz\_\_ownej \_\_rabiny \_\_erbu \_\_ryzantema. Zawstydzona \_\_enia s\_\_owała róg \_\_alki, upy\_\_ając ją pod sukienkę i uciekła z\_\_ańbiona w popło\_\_u. Teraz \_\_elena, ustrojona w \_\_aftowany \_\_erbacianymi różami kostium, sama popija \_\_ibiskusową \_\_erbatkę.

EXTRA. Uzupełnij zdania homofonami.

Chybcy i ..... nasi doktorzy. Nachwalić się ich nie mogą .....

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

i c c y u h

ciuchy.....

ż h o o

hożo.....

ę n c i h e t

chętnie.....

a y h ł c

łachy.....

f h t a

haft.....

2. Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ch”, czy „h”

	ch	h
_elena	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
pogadu_y	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_waliła się	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_erbaciarnia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
s_owała	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_enia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
upy_ając	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
_rabina	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

5. Uzupełnij tekst, wpisując w puste pola „ch” lub „h”.

W herbaciarni, przy herbatce dwie hoże hrabiny umówiły się na pogaduchy w kwestii ciuchów. Hrabina Helena herbu Chryzantema chwaliła się chętnie upodobaniem do cen horrendalnie wygórowanych, zaś Henia herbu Zdechły Muchomor wolała kupować łachy w ciucholandzie. Wtem herbaciana halka wysunęła się spod hiacyntowej sukienki hrabiny herbu Muchomor, co zachmurzyło lico powierzchownej hrabiny herbu Chryzantema. Zawstydzona Henia schowała róg halki, upychając ją pod sukienkę i uciekła zhańbiona w popłochu. Teraz Helena, ustrojona w haftowany herbacianymi różami kostium, sama popija hibiskusową herbatkę.

EXTRA. Uzupełnij zdania homofonami.

Chybcy i hoży nasi doktorzy. Nachwalić się ich nie mogą chorzy.

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

d e i b z e

.....

ą o s b o

.....

d y ą m r

.....

n e s s

.....

ę w c i

.....

p ą k t i e

.....

p m n a k o

.....

k ś ą j a

.....

z d p i ę

.....



2a Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ę”, czy „en”.

	ę	en
wsz__dzie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kr__ci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pret__sje	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
z przej__ciem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kom__tarz	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
argum__t	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2b Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ą”, czy „on”.

	ą	on
k__cept	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
dr__żyć	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k__śliwe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
konfr__tacja	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
p__sowy	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m__strualny	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

1. Ułóż wyrazy z rozsypanych liter.

d e i b z e

będzie.....

ą o s b o

osobą.....

d y ą m r

mądry.....

n e s s

sens.....

ę w c i

więc.....

p ą k t i e

piątek.....

p m n a k o

kompan.....

k ś ą j a

jakaś.....

z d p i ę

pędzi.....

2a Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ę”, czy „en”.

	ę	en
wsz__dzie	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kr__ci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
pret__sje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
z przej__ciem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
kom__tarz	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
argum__t	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

2b Zaznacz, czy w pustych polach powinno znaleźć się „ą”, czy „on”.

	ą	on
k__cept	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
dr__żyć	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
k__śliwe	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
konfr__tacja	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
p__sowy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
m__strualny	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>